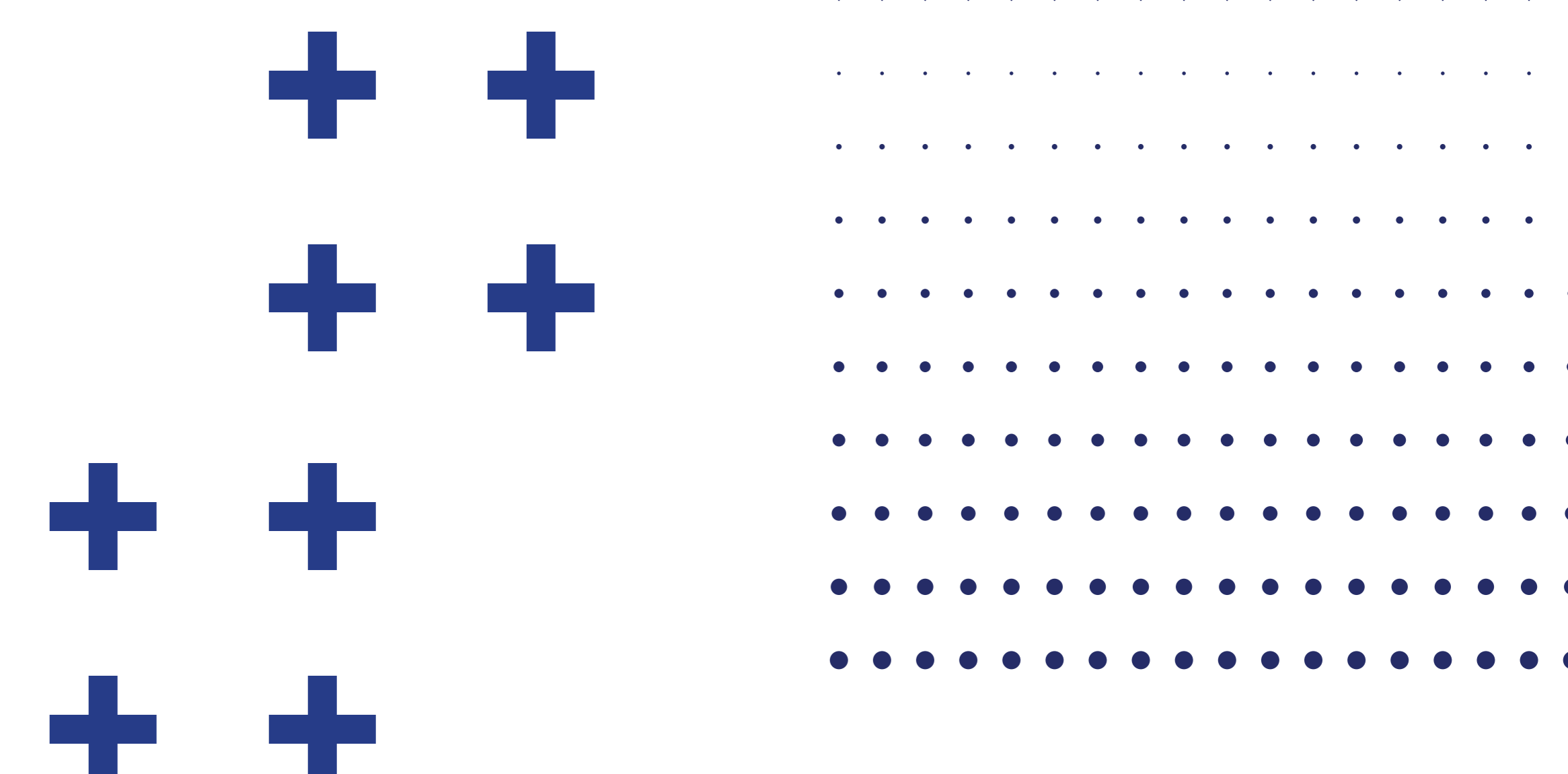




19 BIENAL DE *es* CUL TURA Y CERÁMICA



DECLARACIÓN DEL JURADO

El Jurado reunido en la Sala de Juntas del Museo para la Identidad Nacional, compuesto por John Neely, Carlos Biernay, Sergio Valenzuela y Guido Garaycochea, se complace en dirigirse a ustedes en este día tan especial. Hoy, nos encontramos aquí para felicitar a todos los participantes de la 19ª Bienal de Escultura y Cerámica por formar parte de esta destacada exhibición.

Nos gustaría comenzar expresando nuestra admiración y reconocimiento hacia cada uno de ustedes. Vuestras obras han sido sometidas a una rigurosa evaluación basada en una serie de criterios establecidos por el jurado. A lo largo de este proceso, hemos tenido en cuenta la creatividad, la innovación en el uso de materiales, la técnica y ejecución, el impacto visual, la originalidad, la relevancia y coherencia, la expresión emocional, la innovación conceptual, el contexto cultural y social, la sostenibilidad y conciencia medioambiental, así como la capacidad de provocar diálogo y debate.

Cabe destacar que en esta edición se recibieron un total de 82 piezas de 47 artistas participantes, entre las cuales hemos seleccionado cuidadosamente 34 obras para ser expuestas. Esta decisión no ha sido fácil, ya que todas las obras presentadas han sido muestra de un sincero esfuerzo y dedicación. La calidad de las creaciones presentadas ha sido impresionante y demuestra el talento y la pasión que cada uno de ustedes ha puesto en su trabajo.

En esta bienal, hemos sido testigos de un derroche de creatividad y originalidad. Las obras expuestas son testimonio de la capacidad innata de los artistas para trascender los límites establecidos y explorar nuevas formas de expresión artística. Hemos sido cautivados por vuestra habilidad para jugar con los materiales, creando esculturas y cerámicas que desafían las convenciones y nos invitan a contemplar la belleza desde una perspectiva diferente.

Además de vuestra destreza técnica y ejecución impecable, nos ha impactado la profunda expresión emocional que transmiten vuestras obras. Cada una de ellas cuenta una historia única y nos sumerge en un mundo de sensaciones y reflexiones. Vuestra capacidad para comunicar y generar emociones a través del arte es verdaderamente admirable.

Asimismo, nos complace destacar la relevancia y coherencia que las obras presentadas han demostrado con respecto al contexto cultural y social en el que nos encontramos. Vuestras creaciones nos han llevado a reflexionar sobre temas de importancia actual y nos han brindado una mirada fresca y provocativa sobre la realidad que nos rodea.

No podemos dejar de mencionar la atención que han prestado al aspecto medioambiental y a la sostenibilidad en vuestro proceso creativo. Vuestras obras nos han recordado la importancia de ser conscientes de nuestro entorno y nos han inspirado a reflexionar sobre nuestra relación con la naturaleza.

Por último, queremos felicitaros por la capacidad de vuestras obras para provocar diálogo y debate. El arte tiene el poder de abrir puertas a nuevas perspectivas y generar conversaciones significativas. Vuestras creaciones han logrado este objetivo, invitándonos a cuestionar nuestras propias ideas y a dialogar en torno a temáticas relevantes para nuestra sociedad.

En conclusión, queridos artistas, estamos profundamente impresionados por la calidad y la excelencia de vuestras obras. Vuestra participación en esta bienal ha enriquecido el mundo del arte y ha dejado una huella perdurable en nuestros corazones y mentes. Os felicitamos nuevamente por vuestro talento y dedicación, y os deseamos un futuro lleno de éxitos y realizaciones.

Con gratitud y admiración,

El Jurado de la 19ª Bienal de Escultura y Cerámica.